ديوان

جسور العشق

بقلم

ميخائيل رياض



بطاقة فهرسة

مكتبة جزيرة الورد

اسم الكتاب : **رواية جسور العشق**

المؤلف : ميخائيل رياض

رقم الإيداع :

الترقيم الدولي:



الطبعة الأولى 2016

تقديم لديوان (جسور العشق)

بقلم د.يسرى العزب

ميخائيل رياض.. شـاعر عامية جديد.. يجتهد لكى يصـل بنصـوصـه إلى النضـج والاكتمال.. تتطور أدواته بسرعة.. يستجيب لما يحس فيه من الصدق حول ما يكتب.

يتردد علينا فى ندوة دار الأدباء.. كل أربعاء.. لا ينقطع تردده إلا قليلا.. وفور عودته إلى ندوته المفضلة يقدم اعتذارا لا نطلبه.

تدور معظم نـصو صه حول الذات.. ذاته هو.. الطامحة إلى الرقى، يبدو مواطنا مـصريا راغبا فى تغيير الواقع إلى الأجمل.. يكلم نفسـه بضـمير المتكلم غالبا.. والمخاطب أحيانا.. يشـارك بشـعره -الأقرب إلى الزجل- فى مناسـبات الوطن.. يسـعى للتوحد مع بنى وطنه مزيلا كل العقبات فى طريقه للتوحد.. حتى إنى أراه هلالا يعانق الـصليب.. أو صليبا يلوذ بحضـن الهلال.. وهكذا عاشـت مصـر وتعيش كنانة الله فى الأرض.. أبناؤها خير أجناد الأرض.. ميزان العدل فى الجهات الأربع.. رمانة الميزان فى التاريخ..

تحية لأخى فى مـصر وفى الـشعر.. ميخائيل رياض.. وأملا فى ا ستمراره شاعرا جادا.. يقدم لنا المزيد من عطاياه.

د. يسرى العزب

الجيزة فى 21/ 10/ 2016

إهداء

إلى كل القلوب التي تعرف الحب

إلى كل القلوب النابضة بالوفاء والإخلاص لمصر الحبيبة .

أهديكم كلماتي التي تعبر عن وجداننا عندما نشعر بالحنين تجاه من نحب .

إلى كل أصدقائي الشعراء الأوفياء الذين قدموا لي النصيحة وتعلمت على يدهم الكثير .

أهديكم أرق المشاعر وأغلى الأمنيات بالسعادة وطول العمر.

إهداء إلى القارئ العزيز .

متمنيًا لكم قراءة ممتعة وأرجو أن أكون عبرت ولو بجزء بسيط عما يجول بوجداننا في الفرح والحزن والضيق وساعات الألم.

إلى أبنائي الأعزاء ...

مايكل وماريا وزوجتي العزيزة

لكم جميعًا متمنيًا من الله أن يديم عليكم الفرح ولمصرنا الحبيبة.

وسط الطيور

وسط الطيور فى السما

طاير أنا علشان أعرف حبنا

وكل طير بيقول لطير

إزاى الحب ضمنا

حتى القمر نادى النجوم

علشان تنور جنبنا

وهوا النسيم شق الغيوم

علشان يفرح قلبنا

مشتاق أنا أفضل هنا

وأنا وإنت طايرين فى السما

وانت هناك وأنا معاك

عايشين فى جنة حبنا

نسى الحياة فى وسط ناس

ونعيش سوا أجمل إحساس

اتنين أحبة طايرين فى غربة

وكمان قلوبهم م الحب شاربة

وكل الطيور عارفين بإنك

إنت الحبيب وعلينا شاهدة

وها طير معاك من هنا لهناك

فى قلبى شايل مية ألف وردة



وحياة العيش

وحياة العيش والملح

لسه باقى على عشرتك

وحياة قلبى اللى حبك

وداق حنيتك

لتفكر ألف مرة

قبل ما تاخد خطوتك

وتنسى العشرة اللى بيننا

وما أشوفش غير قسوتك

فكر فى أيام زمان

راح فين بس الحنان

فين الود اللى كان

فين راحت بسمتك

كنت القلب الحنين

لما كنت تشوف دموعى

كنت ف حضنك تاخدنى

وتستنى رجوعى

نستنى ليه الأمانى

ورتنى غدر زمانى

وبعتت الحيرة تانى

فى قلبى وف كيانى

كانت العشرة جميلة

وكأنها ألف ليلة

ليه تنهيها بكلمة

وتسيب آهاتى فيها

فكر ليه قلتها

وشوف إنت حلها

وإرجع لىَّ ولحضنى

إرجع لعشرتك



فى غمضة عين

فى غمضة عين

تلاقينى أجى لك

ياحبيب العين

فى غمضة عين

ما هو إنت

عيونى الإثنين

بس إنت شاور

هتلاقى

قلبى ليك طاير

دايب وساير

فى رمش

عينيك الحلوين

يا اللى ملكت القلب

وعشانك عرف الحب

مجروح لكن بيحب

والأشواق ليك والحنين

خلينى جنبك خلينى

ونسينى القسوة نسينى

وأفرح معاك بكل سنينى

ولا غيرك هيهنينى

وأشوف رؤياك

يحس قلبى هواك

واخدنى هناك

يورينى أحلى السنين

ما إنت بقيت

لقلبى بيت

وأنا فيه حبيت

حبيب العين



ما تعيش شارد

يا حبيبى ليه شارد بعيد

وناسى ليه حبنا

واخترت ليه طريق البعاد

خليك قريب مننا

محتاج للمسة حنان

محتاج لود يضمنا

وباشوف وجودك فى الوجود

مع إنه ساكن قلبنا

مشتاق كتير أعرف أنا

إيه اللى غير طبعنا

ومين اللى قال إن الفراق

بيجرى ف دمنا

فيه ناس بعد الفراق

عاشوا قصة حبنا

حتى الورود بتعيش حزينة

ساعة ما تحس بحزننا

فكر شوية ليه الأسية

وتعالى نشرب الحنية

ده كل طير ليه مكان

يحب يشرب منه الميه

حتى النجوم ليها ليل

تيجى تسكن وتقيد حواليه

ما تعيش شارد خليك مهاود

وكفاية إنك

حياتى اللى جاية



أجمل وشوش

أنا إفريقى الوشوش

أنا قلبى يا ناس بشوش

أنا أحب اللون الاسمر

اللى من غير رتوش

أنا نهر النيل سلطانى

فى الحب يا ناس خلانى

بين أهلى وبين خلانى

فى الحقد يا ناس مالوش

أنا م القارة الحلوة

فى القلب ليها مية غنوة

أم الضحكة البيضة

والحزن ما تعرفوش

أنا لونى لون الطيبة

والضحكة يا ناس قريبة

أنا قارتى عجيبة

بأجمل الوشوش



مد إيديك

مد إيديكِ

وطلعينى من همومى

مد إيديك

وشاركينى يومى

ما إنت ساكنة

جوه قلبى وف حنينى

إزاى أعيش

من غيرك إنت

عمرى وسنينى

فى كل لحظة تبقى معاي

بالقى فرحى

بانسى حزنى

بانسى دمعى

بانسى جرحى

وأبتدى وياك حبيبى

أنا كل سعدى

يا اللى حبك

قرب لىَّ وعدى

ضاعت سنينى منى

حبيبى قبل منك

ورجعت لىَّ يا كل مالىَّ

يوم ما عرفتك

شفت الحياة من غير رجاء

حتى أعيشها

وظهرت فيها خليتنى أحس

إنى عاشقها

أرجوك حبيبى ما تسيبش

لحظة الا نعيشها

نفرح حبيبى بحبنا

وننسى همومنا



طالب ودى

بتنادينى بالدموع

وتقول سامحنى

بتنادينى

وإنت اللى جارحنى

غدرك لىَّ

سهم ودبحنى

قال وناسى

قلبك ليه مخاصمنى

قال وجاى تقيد شموع

والعيون فيها الدموع

جاى وناوي لى الرجوع

لأ لأ سامحنى

كنت ليك كل الحنان

كنت ليك كل الأمان

غدرت ليه وسبت المكان

وجرحت قلبى

وجاى تقدم إعتذار

بتقول لى الزمن غدار

قال وطالب الإنتظار

وطالب ودى

شفت راحت فين السنين؟

مشيت ومعاها الأنين

وإنت قال م المظلومين

والظلم منى



على القنال

جم شبابنا وجمعوا

همة رجال

قلنا غالبين باتحادنا

نتحدى كل المحال

جمعوا كل القلوب

لأجل خلافاتنا تدوب

نبقى واحد

وننسى ده قلنا وقال

كلنا عند القنال

بالمحبة والعمل

إيد تساعد

وإيد تقدم الأمل

بالمحبة نقيد شموع

وما فيش أبدا رجوع

يا الله نبنى

يا الله نترك الكسل

ع القنال كلنا رايحين

ويا جيشنا فرحانين

جيشنا واحد لشعب واحد

بالحب متحدين

لينا قائد هو رائد

واحنا بيه متوجين

ع القنال بنعلى راية

ع الشمال وعلى اليمين

جمعوا همم الشباب

قلنا بطلنا العتاب

يا الله نبنى

يا الله نترك الكسل



مصـــــــــر

مصر يا نسمة صبية

أحلى غنوة ف مغربية

ويا صحبة ولمة حلوة

ويا ضحكة رايحة جاية

مصر يا أم المعانى

والله فيك حلاوة ربانى

أحلى غنوة فى الأغانى

والحنان لأ لأ شوية

فاتحة للدنيا دراعك

للى قاسى وللى باعك

كلهم يا امه ولادك

ما تشيليش ليهم قسية

إحنا حالفين لك نصونك

مين يا بلدى اللى يخونك

قومى بصى دول جنودك

حاملين معاكِ المسئولية

يا أم نيل زين خدودك

راسم لك كحلة عيونك

والحياة يا أمه بدونك

ما تساويش يا أمه يا غالية



جيش بلادى

أقوى الجيوش إنت يا جيشنا

يا نور وسند طريقنا

يا جيشنا رفعت راسنا

ورفعت راية بلادنا

فى الليل أو فى النهار

حاميين حمى الديار

فى برد أو فى نار

رافعين راية انتصار

قائد لشعب عظيم

أمين بقلب حكيم

ملهم ثورة تعليم

رجع أحلام بلدنا

مهما تكون الظروف

جيشنا ما يجي له خوف

قائد قلبه عطوف

وبالحب ليه جمعنا

الإيد فى الإيد هنبنى

وعشان النور لبلدى

أنا يا اولادى أضحى

وتعيش تعيش بلدنا



عدى زمن السكات

عدى زمن السكات

لازم أقول وابوح

دى مصر هى الحبيبة

والعطر منها يفوح

ودى رسالة وطن

لازم نداوى الجروح

عايزين نلم شملنا

واللى فى قلبه حاجة يبوح

خلى بالك يا شعب

حلينا لغز الصعب

والقوة جاية تحاربكم

بس بحوار اللعب

وده جيل ثالث

وده جيل رابع

بيشنعوا بالكدب

على إسم مصر حبيبتى

ما خلاص فهمنا اللعب

شيلوا إيديكم من جيوبكم

وسلموا على بعض

خلوا الحضن يدفيكم

وكفاية كره وبغض

ده خالق الكون واحد

كفايانا كره وعند

بقيتو ليه زى السمك

لما بياكل بعض

واخد فى وشك وماشى

والزمن غدار

وليه بتئذى الخلايق

وليه تشعلها نار

ولصالح مين يا اخوىَ

دى لعبة الشطار

إنك تحب وطنك

ما تهدش فى العمار

مش مهم إسمك محمد

والا كمان مينا

عايزين بكف واحد

نحرر أراضينا

ونشيل يد الإرهاب

من وسط سينا

حتى إن سالت دمانا

الحب يروينا



مصر بتنده لنا

مصر بتنده لنا ودموعها فى عينيها

بتقول عايزة الولاد يتلموا حواليها

وكفاية كده تفريق بنبص ليه عليها

جواها جرح وألم والحب مراسيها

إبدروا بذور المحبة سوا فوق أراضيها

نحصد حنان وألفة وقلوب تدفيها

وكل واحد فى عمله يخلص ويعطيها

نبنى فيها المصانع ونصلح أراضيها

وكل زارع لأرضه بالخضرة يمليها

نجنى منها الثمر واولادنا تراعيها

إتلموا بقى حواليها وإيدينا فى إيديها

نشوف أحلى ما فيها ونلف سواقيها

وتروى أرض المحبة والكل يسقيها

وننسى سوا الخصام واللى حصل فيها

ونبدأ صفحة جديدة بايدينا نحليها

ونرسم سوا السعادة والضحكة سابقانا

بصوا على الخراب فى بلاد محاوطانا

واتعلموا منها الدروس بيقولوا آه ياانا

أطلال عليها غراب وفى الفخ شبكوها

ووقعوا فيها بغباوة والأهل باعوها

عايزين للدرس نفهم وبلاش تعاندوها

إفهموا إيه الحوار دى الخطة رسموها

إبتدوا بالعراق وخلاص خربوها

ودمروا جيشها القوى ومنه خطفوها

وآه عليك يا سوريا واللى حصل فيك

بيخططوا من زمن يخلصوا عليك

وشردوا اولادك من وسط أراضيك

وآدى حالك يا ليبيا والإرهاب حواليك

وشوفوا حال اليمن والكره ماليها

وسبقوا بالسودان وقسموا أراضيها

فوقوا يا شعب مصر بالحب إملوها

وشبكوا الأيادى عشان تدفوها

عارفين أحلى ما فيها الرب حاميها

وبارك شعبها ورسم خطاويها

عيشوا بالمحبة برموشكم غطوها

وحبوا بقى بعضكم وبقلوبكم ساندوها



أنا طالع للقمر

أنا طالع للقمر

ذيعوا ياناس الخبر

وإذا كان هناك خطر

نتعود على السفر

بالاقى هناك حنان

والقلب هناك دفيان

واللى لهواه عطشان

ييجى يشوف القمر

هناك المغرمين

وكل العاشقين

وبتحلو السنين

مع طلوع القمر

بيجمع لىَّ الورود

وبيفرح لما اعود

وهناك وحبيبى موجود

باسهر فى ليلة سمر

هواه ساكن فى قلبى

ما أقدرش يا ناس أخبى

عايزه على طول فى قربى

ونعيش رحلة سفر



خوفى عليك

خوفى عليك يخلينى

أنسى وجود الناس

ولا شايف غير نبض قلبى

ودفؤه والإحساس

وأجرى عليكِ

وعينى تيجى ف عينيكِ

ولما تسلم وإيدى

تكون فى إيديكِ

بالقى روحى

جوه روحك

ولا حاسة بالناس

حواليكِ

ما أنت لىَّ أعز الناس

ما أنت لىَّ أغلى الناس

كل نبض الحب أنا حاساه

وباشوفه فى عينيك

كل جرح القلب

ما يطيب إلا بيك

وبانسى دمع العين

ويفرح قلبى بيك

حتى ف وقت ضعفى

همس الحب ليك

ما إنت لىَّ أعز الناس

ما أنت لىَّ أغلى الناس

لما باكون فى حيرة

ألقى صوتك معاى

هو يحكى وقلبى يسمع

ويقول الحكاية

وكل حاجة فيه

بتردد معاى

وكل دقة ف قلبى

تقول يا أجمل حكاية



بتحبنى

بتحبنى بتقول باحب

إزاى وليه؟!

بتحبنى عايز تقول

ع الحب إيه؟!

أنا كنت بارسم الأمل

وف كل ليلة

كنت تضيع حلمنا

وتجيب لى حيلة

تحكى بخداع

يا ابو قلب باع

حب السنين

من غير وداع

كنت باعيش لك

كل لحظة بالدموع

كان لىَّ قلب جواى

وخارج من الضلوع

لكن باقول لك إيه؟!

كفاية اللى احنا فيه

إنسى الحاجات والذكريات

للى يعيش لياليه

ولا عمره سمع ع الهوا

واللى اتكوى قبليه

خليه يدوب مع السنين

والأيام تطويه



مصر الجميلة

يا سمرا ضمينى

فى العين وحطينى

وإن تهت يا حبيبتى

ع الشط رسينى

يا سمرا من غيرك

يسقينى من خيرك

يا حبيبتى من قلبى

يا مصر بادعى لك

مهما أكون رحال

ويقسى على الحال

يا حبيبتى بارجع لك

وتغيرى الأحوال

بالحب نسينى

من الجرح عالجينى

يا حبيبتى من حبك

على طول بتسقينى

لما الزمن يندار

وبقيت أنا محتار

ده أنا يوم ما بالقاكِ

تبرد فى قلبى النار



أنا باكره الدموع

قلبى مالهوش رجوع

ليه جاى بالدموع

علشان تعيد موضوع

موضوعك مش مسموع

نسيت كل الأحزان

نسيت حتى المكان

والماضى صار دخان

طاير مالهوش رجوع

قلبى ما بقاش يحبك

ولا فاكر نبض قلبك

ده نسى كمان ملامحك

ونسى ضى الشموع

نسى حتى الغرام

ده كله كان أوهام

قال جايّ بالسلام

وفى عينيك الدموع

خليك إنت لغرامك

خليك وعيش أحلامك

خليك قاعد مكانك

خلى لك الدموع



عودى

كعيون الشمس الدهبية

حسيت بلقاكِ

أصل إنت المرسى يا حبيبة

وبارتاح وياك

وسلمتك قلبى يا حبيبتى

يدوب فى هواكِ

أصل إنت القمر وأنا نجم

عالق فى سماكِ

أرجوكِ عودى لأحضانى

أنا فى انتظارك

متلهف قلبى يا حبيبتى

يسكن فى ديارك

أنا عمرى ما ابيعك يا حبيبتى

إنت ف شريانى

والقلب ف حبك عطشان

إرويه بحنانك

بعد المسافات حبيتى

لا يمنع قلبى

بل زاد فى سرعة نبضاته

وزاد الحب

مشتاق متلهف للقاكِ

ونسيت ظلمك وقساكِ

دى النظرة فيك تسعدنى

وباحس كيانى



أنساك إزاى

أنساك إزاى وإنت القلب

اللى باعيش بيه

وعشانك قلبى حب ونسى الماضى

وكمان لياليه

ونسيت القسوة وشايف بكرة

وباحلم بيه

يا أجمل حلم هاعيش علشانه

وأفكر فيه

حبيت الحب بكل حلاوته

وكل آهاته

مع إنى باعيش بالدمع

لكن يا حبيبى عايش لذاته

وعشانك حتى النسمة

بتشوف بكرة فارد جناحاته

يا محلى كل الكون فى عينىَّ!!

وشايف إبتساماته

كل أيامى وأحلامى

بقوا ملك إيديك

أنا طول العمر معاك يا حبيبى

وبا فكر فيك

يا كل سنينى القلب أمرنى

ما اعيش غير ليك

حتى ليالىَّ يا كل ما لىَّ

باسهر أناجيك



فى ذكرى 6 أكتوبر

كانت ساعة البداية

يوم ما قررنا العبور

كل ليل وله نهاية

بعزيمة الجندى الجسور

بعد تار كان قايد

فى القلب نار

وانتهت ساعة الهزيمة

ورجعنا كل انتصار

كان قوتنا ف وحدتنا

قلنا نرفع بيها رايتنا

ع الضفة التانية من سينا

وما حدش يكسر عزيمتنا

وحررنا بايدينا أراضينا

والفرحة غمرت دنيتنا

واخوتنا العرب ساندونا

والحب جمع وحدتنا

وقفنا صف واحد

كلنا قمنا نجاهد

منعنا كل خير عن عدو

دايما معاند

والبترول منعوه عن عمد

قالوا لاجل العدو يتهد

وكمان سوريا ورجالها

حطوا أيديهم فى ايدينا بجد

شوفوا الحلم ده كله منين

ويا عزيمة جندى متين

ويا قائد نادى وقال:

مصر دى نور العين

شد عزيمة الضباط

الكل وقف بثبات

ولا فيه واحد قال يا بلدى

ما ارجع إلا ما أثبت الذات

شوفتو شعب زى الشعب المصرى

شوفتو جندى زى الجندى المصرى

دول خير أجناد الأرض

دول همّ شعاع النور

اللى يهدوا الظلم ويبنوا السور

دول شقوا القنال

علشان قرروا العبور

ويحرروا على طول الأرض

بالقوة من غير ما نقول

واللى ما يعرف جنودنا

يبقى هو المسئول

ولابد من درس تاريخنا

ويحكم كل العقول

عن جيشنا وعن حضارتنا

وعن شعب يفعل ما يقول



البلبل

البلبل نادى على الكروان

قال له من حاتم أنا زعلان

قاموا نادوا بحب على الإنسان

وقالوا له ليه حاتم كسلان

العلم يفيد وسلاح فى الإيد

بيه نتستفيد وكمان بنفيد

العلم يطور كل جديد

ونعلى بايد ونبنى بايد

العلم سلاحك يا إنسان

وتعمر بيه فى كل مكان

وبلدك هيكون لها عنوان

وعلمك هينور بلدان

أم الحنية مصر

حبيبتى فى الحنية

مالهاش أبدا وصف

على طول تسأل علىَّ

ما هى دىَّ هىَّ مصر

فى الشدة بتلاقيها

شايلاك جوه عينيها

وإن غبت كتير عليها

لازم ترجع تجيها

دى هى دى الحبيبة

اللى من القلب قريبة

وإن طالت بينا الغيبة

ما القاش غيرها حبيبة

على طول ساكنة ف قلوبنا

عشاق وفيها دوبنا

دى فيها كمان محبوبنا

اللى مدوب قلوبنا

وفيها الذكريات

تحكى عنها روايات

وياما قالوا عنها

وتشهد الحضارات



كل الحياة

كل الحياة أنا عشتها

بحلوها وبمرها

فيه ناس تعيشها بالبكاء

وناس تعيشها بضحكها

ما لقتش واحد فيها

يقدر يتحدى القدر

واللى يعيش فيها وحيد

واللى يعيش رحلة سفر

وشفت أنواع من البشر

تجرى تسيبك فى الخطر

وناس تحاوطك بالحنان

علشان تساعدك فى القدر

عيش الحياة بدمعها وفرحها

خليك كواحد منها

حب الحياة بشمسها

وغطى الحبيب بضلها

مهما تكون عايش وحيد

خليك قريب من أهلها

واسقى ناسك من الحنان

تعيش سعيد فى حضنها



الذكريات

كل اللى فات من عمرنا

كان ذكريات

حتى اللى جرح قلبنا

بقى ذكريات

حتى الدموع على خدنا

حتى الحنان والود اللى ضمنا

نسيت خلاص كل اللى فات

كان شكله إيه

نسيت سنين من عمرنا

عشناها ليه

حتى الأماكن مش فاكر كان لونها إيه

وجاى ليه تعيد حاجات؟ ما هو كله مات

وجاى تصحى صوت السكات

دى سنين وراحت مننا

وفاكر ساعات

تجيب اللى فات

ما طويت خلاص كل اللى فات

فى الذكريات



أطهر شباب

إيد الغدر والإرهاب قتلوا الشباب

زهر مصر وجعلوا فى كل بيت عذاب

وف كل قلب مصرى جرح من فقد الأحباب

ما تسيبيش يا بلدى حقهم وجا يوم الحساب

كل القلوب اتجرحت عشان جنودنا

ودمع العين غرق خدودنا

يارب صبرنا وبرد قلوبنا

واهدى اللى غدروا بدمهم وزيل الضباب

كتر العداوة ما تسيبش غير الخراب

ودول بشر؟ والا حجر؟ وإيه الأسباب؟

كارهين بلادهم وبيستبيحوا دم اولادهم

جنودنا فى الجنة وف وسطيهم أطهر شباب

يا اللى ما تعرف أنت مين؟ وجاى ليه؟

والغدر طبعك ولا ليك وطن تعيش عليه

راح ييجى يوم وتحس فيه

إن الخيانة وبيع الوطن مجرد سراب

كل الأمل وكل الحنان فى شعبنا

ولا فيه جمال ولا فيه وطن غير عندنا

فكر شوية وخليك واحد مننا

وإنسى القسية وهننسى ليك حتى العتاب



فى وقت ضعفى

فى وقت ضعفى

باحس إنى فى دنيا تانية بعيد

باحس إنك واقف جنبى

ومدفينى أكيد

باحس إيدك بتكون علىَّ

وكأنى لسه وليد

ده حب والا ده شوق ولهفة

باحسه لسه جديد

فى سكوتى باشعر إنك بترسم

صورة قدام عينىَّ

تحكى لى وأسمع وأرد وإنت

تقول قرب عليَّ

فى وسط ليلى تكون لى شمعة

بتنور ليالىَّ

إحساسى بيك وحبى ليك

يمكن عليك شوية

مرات باسافر وف وقت سفرى

باحس إنى معاك

واقف بانتظر وكأنى باحلم

وتقول أنا وياك

صوتك فى ودنى بلبل يغرد

ويصحينى شجاك

بأحلى الكلام وأجمل غرام

وتقول لى: باستناك



ياست يا مصرية

ياست يا مصرية

يا حلوة يا فدائية

يا شايلة فوق كتافك

كل المسئولية

لما مصر تناديكِ

تيجى ببسمة عينيكِ

وتفديها بحياتك

ده الحب كله ليكِ

كنتِ ف وسط الميدان

ولا أجدع الشجعان

واللى يكون تعبان

بتسنديه بإيديكِ

يا سلام يا سلام عليكِ

تعيش وتدوم خطاويكِ

يا ساندانا ف حياتنا

دى الدنيا تحلى بيكِ



الدنيا

أنا عايز الدنيا تفرح

والخوف ما نعرفوش

واللى فى القلب يجرح

تعالى ما نعملوش

قم ياالله إفرح وهيص

والفرح معاه نعيش

واللى مش عايز فرحة

يبعد ما يقربليش

يا اللى تحب الجمال

أهو الجمال موجود

والحب والدلال

ما لهمش طريق مسدود

إجعل يومك جديد

بالحب والمواعيد

والقلب إن كانش سعيد

إحنا ما نكلموش

الدنيا مش مستاهلة

نحزن ولا حتى يوم

والحب بيه هنقوى

وكفايانا بقى هموم

واسأل أهل التجارب

واسأل أغلى الصحاب

واللى جرب وحب

ارتاح من العذاب

قرب وخد حبيبك

وقابله بالأحضان

واعرف إنه نصيبك

قبل فوات الأوان



نهضتك يا مصر

نهضتك يا مصر جاية

بالعزيمة المية مية

بإيدين شباب أبية

والعناية الربانية

قومى وابنى المصانع

ده شبابك ورد طالع

ياالله خضرى المزارع

أفراحك لسه جاية

حطى نورك ع السفينة

لما ترسى جوة مينا

فى السويس أو فى المدينة

بورسعيد او إسماعيلية

ياالله زينى شبابك

اللى واقفين على بابك

يا ما أحلى وأجمل خطابك

بالسواعد العفية

بصى لحدودك تلاقى

جيش بلادى بالتلاقى

سهران يحرس خطاك

بالسلاح والمدفعية



ضمينى يا بلدى

ضمينى هتلاقينى

راسم ضحكة ف عيونى

تناديك سنين عمرى

وأعيش ليك

يا فاهمانى يا عارفانى

يا عايشة جوة وجدانى

بابص عليك من بدرى

ألاقى الحيرة واخدانى

بشمسك حتى أو ضلك

بكل اللى إشتهى حسنك

بنورك أو سواد ليلك

بحزنك حتى أو فرحك

عاشق ليكِ باناديكِ

عشان أبقى قريب منك

واحس بكل حنية

واحس بحنان قلبك

ألاقى الذكرى فى الماضى

أحس إنى أنا راضى

وبحنانك تسامحينى

وتيجى علىَّ وتنادى

وناسية إنى أنا جرحك

وناسية حتى عنادى

تملى تضمينى فى حضنك

وأحس بحضن أجدادى

حبيبتى شوفى ده نورك

يا شايفانى بحلا عيونك

ده سحر الكون فى شجونك

وورد الصبح فى خدودك

أنا عايش باشوف رسمك

وباوصف يا دفا شمسك

وأحس حنينى فى حضنك

أهرب م الحر فى ضلك



رديت روحى

أنا كنت فين

لما جيت قدام عينىَّ

كنت تايه وف لحظة

ردت روحى فىَّ

إنت النسيم والهوا

والدنيا دىَّ

ما اقدرش أغيب عنك

يا اللى نستنى القسية

بامشى ف شوارع المدينة

ألقى صورتك

عايز أحكى للى أقابله

وأقول حكايتك

عايز أشاركك كل شئ

حتى هوايتك

قرب كمان قرب لحضنى وامسك إيدىَّ

فيك الحنان

فيك كل حاجة عن زمان

فيك الدفا فيك المشاعر والأمان

قلبى سعادته

لما تكون إنت فرحان

بالقى سعادته معاك

والحياة تبقى هنية



الريس نادانا

الريس نادانا

للفرح دعانا

حوالين قنالنا

نوحد خطانا

وحدنا الصفوف

ملايين وألوف

وجيشنا مصفوف

يتمم هنانا

علقنا الكهارب

جهزنا القوارب

أصبح لينا نايب

والعرب معانا

جمعنا الأيادى

للعمل يا بلادى

يا فرحة ولادى

والريس ويانا

الوحدة جمعتنا

ومسحنا دمعتنا

بالريس عرفتنا

بالحكمة نجانا

ما نقشنا أسامينا

ع القنال وسينا

والفرح مخلينا

بنسابق خطانا



المقدر والمكتوب

مقدر ومكتوب

إننا نعشق وندوب

ولا حدش يوم يتصور

إمتى يكون المكتوب

قصة وبتمر علينا

والقلب يقول حبينا

ولما ييجى يتحرر

ما يكونش خلاص بايدينا

الحب بييجى ف لحظة

بحلاوته أو بمرارته

والقلب ما يوم بيقرر

أو حتى ينقى الصحبة

ده نصيب وجا لحدك

يلخبط فيك ويعاندك

وإن قلت سيبنى وحدى

تلاقيه ساكن قلبك

أصله مقدر ومكتوب

حتى لو كان ليه عيوب

ورضيت أو ما رضيتش

على قلبك بقى محبوب

إمشى وخلاص مشوارك

قلل عذابه ونارك

إوعى تستغنى عنه

وإوعى تخرّجه من دارك



يا حنين

يا حنين يا خالق الكون

يا أبو الجمال كله

ده اللى بينده لك

خيرك بيوصل له

تسمع تملى الندا

من كل قلب حزين

وتلبى طلباته

دوغرى قوام فى الحين

عادل ورب معين

خالق ووصيتنا

ع الفقرا والمساكين

أمى

أمى يا أجمل دفا وحنان

كنت ف بطنك أنا فرحان

لا خوف ولا حرمان

كنت باحس الدنيا أمان

أول ما أضحك كنت معاى

راسمة البسمة راسمة هنايَّ

كنت الحصن وكنت سمايَّ

يا أجمل نعمة من الرحمن

كان الحضن ملان حنية

وإيدك الدافية حاضنة إيديَّ

حافظة ملامحى شوية شوية

وقبل ما أنام بتبصى علىَّ

ولما كبرت بقيتِ صديقتى

شايلة هومى فاكة لىَّ ضيقتى

عمرك يوم أبدا ما كرهت

قلبك صافى ونور بيبان



الأم مدرسة

الأم مدرسة منها بنتعلم

مهما تكون أستاذ لكلامها هتسلم

شفنا كتير إعجاز وقلوبنا تتكلم

يوم عيدها يوم الرضا الأم دى البلسم

مين فيكو يوم مولده ما بكاش قدامها

ف حضنها الدافى م الحب راس مالها

ترضع وتشرب حنان والقلب يدعى لها

أجمل عطايا الله ومعاها ما تتألم

وتعدى بيك أيام وتمر بسنينك

شايلة معاك همك وفى الفرح تدعى لك

ولو لحظة قلت الآه دموعها سابقينك

حافظة كل ملامحك وإيديها شايلينك

إياك تعيش لحظة إلا برضاها

دى الجنة تحت أقدامها والدنيا عارفاها

الأم دى مدرسة والعلم دنياها

عيش لاجل ترضيها وتلبى دعواها



الحجر الداير

قالوا كتير عن حجر وداير

يمشى يلف دواير

راح ييجى يوم ويكون مكسور

والا يلف ويفضل حاير

فاكر نفسك تقدر تخدع

بكرة خداعك يوم هيبان

واللى إنت بتخفيه فى السر

بكرة هيظهر يا إنسان

بس ها يظهر وإنت مطاطى

وكسوفك ع الوش يبان

أصل خداعك عمره ما كان

هيخليك أبدا إنسان

عايزة تقولى إيه

رغم إن الفرصة

لسه ما جاتش لكن

حبى ليك مالى لىَّ

كل الأماكن

رغم كل بعادك لىَّ

وألقى منك كل قسية

برضه قلبى يحن ليك

وحبك ساكن

عدى العمر معاك بيجرى

والحنية ما جاتش ف بالك

والا ف لحظة ندهت وقلت

إبنى حبيبى وآجى فى خيالك

ليه ياحبيبتى قادرة تخونى

وليه ما اكونش فارس لحصانك

أنا يا حبيبتى باغزل توبك

بلونه الأخضر

ناقش فيه الورد الأحمر

بريحة العنبر

وليه مش عايزة تمدى إيديك

وتقبلى منى الحب الصافى وقلبى يعبر

ليه يا حبيبتى حبك جامح للغرباء

ليه بتسيبى النبع الصافى وكله صفاء

ليه بتبصى لجيل مش جيلك

واللى ينور هنا قناديلك

ليه مستاء

عايزة تقولى إيه من فضلك

والا ملامحك خايفة تقول لك

إن أنا جاى لك أطلب ودك

بص تلاقى ملايين حولك

عايزة تقيسى الحب بجد

حنى وضمى وشيلى السد

ليه هتسيبى واحد حبك

شارد ضايع حيله تهد



ما نسيتش أنا

ما نسيتش انا كل اللى فات

من عمرنا

حتى الألم وضحكنا

ويوم فرحنا

ولا يوم نويت

أهدم عشنا

كنت معاك بارسم

حياة هتضمنا

بتقولى إيه عن الحب

وعن المشاعر

بتقولى باعشق والكلام

أنا شايفه طاير

وعين تبص من بعيد

والقلب حاير

كنت السبب وكمان

جرحتِ قلبنا

الدنيا فيها ناس وناس

وكل ناس ليهم طباع

فيهم الأمين واللى عايش

على الخداع

وعشان كده أنا جيت

أقول لك الوداع

خلينى أعيش لحظة حنان

من حلمنا

عدت عليَّ سنين

وجرحنى الألم

لكن رضيت أعيش

بقلبى اللى اتظلم

وشريط لماضى يحكى

ألقى الدنيا هم

كفاية كده اللى ضاع

من وقتنا



كلمة سلام

كلمة سلام

تعنى السلام بمعناها

كلمة تدق فى القلب

والأحاسيس حاساها وعارفاها

بتقول سلام

قاصد تقول إيه فى السلام

قاصد سلام

ولا انت ناوى الانتقام

يا اللى ما تعرف

شكل أبراج الحمام

كلمة سلام

تبقى حب ودفء غامر

تبقى فرحة وطيبة

ورقة مشاعر

هى النماء هى الصفاء

والكل قادر

مش ناس تهد ف كل حاجة

وبقلب غادر

كلمة سلام

أن يبقى الكل راضى

مش ناس بتظلم ناس

ومالكش قاضى

وناس بتخرج من أرضها

وتقول لى عادى

واللى يعيش من غير أمل

والحلم فاضى

كلمة سلام

تبقى كفة تساوى كفة

مش كفة طابة

وناحية ما فيهاش حتى كفة

وناس بتسلب حق ناس

وفارضة قوة

وناس تموت من الألم

ما شفتش فرحة

سيب المكان يا اللى انت

مش إنسان

سيب المكان مادمت كاره للأمان

يا اللى ما تعرف فين حدودك

وعايز تكون ليك الحياة

وكمان تكوش ع الحيطان



مصر الكريمة

إنتِ يا مصر الكريمة

وعشانك الأرواح تهون

فى أى محنة تمر بينا

بتلاقى كل العيون

واقفة بتحرس خطاكِ

والصراخ يملا السكون

إنت يا مصر الحضارة

وإنت الأغلى

فى كل الكون

والصليب حاضن هلاله

يا اللى حضنك أصله حنون

حبى ليك عمره أبداً

ما ينتهى أنا بيك مفتون

إنت الباقية يا أجمل وردة

وسط الكون عاشقك بجنون



بديناها بإيد مصرية

رجعت لينا بالسلامة

بعد ما صبرنا يا امه

بعد الغيبة الطويلة

وبأجمل ابتسامة

فرشنا سكتها نور

دى هىَّ بدر البدور

والكون صبح مسحور

وفرح بأغلى هدية

مالناش فى الحزن تانى

وموانى عزفت أغانى

وشبابنا غنى تانى

فرحان بأحلى صبية

يا سنين خدينا قدام

نرسم سوا الأحلام

أول خطوة لقدام

بديناها بإيد مصرية



بالإيدين الشقيانين

بالإيدين الشقيانين

نبنى أحلام السنين

ننسى بيهم اللى فاتنا

والوجع ويّا الأنين

يا الله نعمر بلادنا

يا الله نسبق خطوتين

وخلى الحب يجمعنا

والود يا مصريين

العالم كله عارف

مصر بلد الرجال

فيها الوشوش حلوة

مشهورة بالجمال

وقلوب مليانة طيبة

وبتكسب بالحلال

وساعة الجد تلاقيهم

بالهمة شغالين

رغم كل الظروف

بيتحدوا الظروف

والبسمة فى عيونهم

والحب والمعروف

ولما تيجى تقابلهم

ماتحسيش أى خوف

أحلى مافيهم الطيبة

وعرقهم ع الجبين



الحلم جاى

الله عليك يا شعب

يا اللى اتحديت الصعب

وانتهى وقت العتاب

وبدأنا عملنا جد

رفرف علم بلادى

وكدنا به الأعادى

ضامم كل ولادى

بالحب ويا الود

الحلم جاى جاى

والليل نهايته الضى

يا بلدنا مالكيش زى

وشبابك زى الورد

لسه فاكر

كان لسه فاكر

إن أنا هاسأل عليه

كان لسه عارف

حبنا طب ليه ناسيه

أنا فاكرة حبه

وإزاى باهون عليه

كل ثانية كنت باحلم

أبقى جنبه وهو يعلم

إن حبى ظل أقوى

رغم كل أمور ماضيه

رغم ده كنت الحنان

والسكن ليه والأمان

مافهمش معنى حبنا

والاحترام والخوف عليه



غيرى ملامحك

مهما أشوفك يا حبيبتى

فى انكسار

مهما يقسوا ويكسروا

جدار العمار

مهما حتى يغيروا معالم طريقك

لازم ييجى يوم

وتطلع شمس النهار

جوه حلمى هافضل أمشى

مش هاكون أبدا لوحدى

جوانا الأمل اللى طارح

وكلنا هنروح نعدى

أنا نفسى أخرج

من جوه حدودى

نفسى أعيش

أيام جدودى

والأمل يطلع له نور

وليه تحطى فى الطريق

مية ألف دور

وليه دبلانة زهورك

نفسى أجى يوم وأزورك

وأنت كلك نور بهية

والعبير مالى زهورك

والا مكتوب لى تملى

إن حلمى يكون أسير

والطريق مايشوفش حلمى

واحلم الحلم الكبير

والا مستكترة إنى

إنى أعيش زى الأمير

مهما كان الحلم طالع

جوايَّ أفضل أثور

وكل ما أعبر لشطك

ألقى بحرك ليه بحور

خلى أيامى جميلة

كسرى كل الصخور

إمتى أشوف الشمس طالعة

إمتى أشوف العتمة نور

وليه مكتفة إيدىَّ

والطريق مليان جحور

والليالى كل ليلة

ليها طعم غير اللى قبله

وكل واحد فيك أقابله

ألتقيه غير اللى قبله

والحياة ليها طعم تانى

والحنين مش نفس شكله

كل واحد فينا عايش

بس مش حاسس ملامحه

والصحاب مش حاسة بعض

فيه ما بيننا ألف بعد

اللى جرى لك وانتِ

كنتِ بتشدينا شد

غيرى الأمل اللى طاير

كنتِ بتجيبى البشاير

واللى تعبان من ولادك

احضنيه مايكونش حاير

كل قسوة لينا باينة

لازم الخير يلتقيها

يرميها بقوة برة

والسواقى تلف فيها

تروى فيها غصون محبة

للى سهران بيناديها

واللى يعرف إيه أصولها

يا سواد اللى يعاديها

لما نحلم خلوا كل الحلم وردى

شيلوا من طريقها شوكها

خلونى أعبر واعدى

أنا إبن من ولادها

ليه شايفنى ليه باعدى

جى ليها من حدودها

والحنان ليه حايشه عنى

ليه بنلقى قلوعها فاردة

والرياح على طول معاندة

زبط الدفا عشاننا

مش هتبقى ولادها شاردة

جمع الدنيا عشانها

زين شبابها ورجالها

خليها تفضل عروسة

والتيجان   تزين جمالها



الظلم

الظلم جاى مننا

عمره ما كان من ربنا

الظلم ليه ناس أساتذة

بيحبوا ياكلوا حقنا

يعمل كأنه بيحملك

مع أنه أصلاً يهملك

ويلف حواليك الحيل

وعن الشهامة يكلمك

ليه ألف ومية إيد تسانده

وتخطط ليه وتحب تعامله

وييجى قدامك وكأنه

ساعى للخير ومافيش زيه

أستاذ فى الكدب وألاعيبه

يعقد مية فكرة على إيده

يغزلها طاقية على مقاسك

يوعد ويخلف مواعيده

فى وقت هينتهى زمانك

والكرسى هيفضل فى مكانك

ونهاية عمرك هتقدم

لله دفتر حساباتك

ما تفكر قبل ما تيجى تظلم

من حق الناس تغرف تسلب

وقصور فى خيالك تبنيها

خليك عادل ده الله أعلم

مين فينا هيسبق التانى

وساعتها تكون أنت الجانى

على نفسك ساعة ما ياخدها

راجع حساباتك من تانى

وحشانى يا نوبة

وحشانى يا نوبة

بسمارك الفتان

وياخدنى الحنين

من غيرك أنا تعبان

ونخيلك العالى

ينده لى: تعالى لى

يا بلاد المحبة

يا أرض الحنان

بتضم حكاوينا

صحبتنا أهالينا

بيتهم فى ريح بيتنا

وليهم محبتنا

أهل الكرم والجود

بيزيدوا فرحتنا

لنا لغوة نحكيها

بتضم وحدتنا

ونقشنا ع الحيطان

من أبهج الألوان

أفكار بقى لها زمان

عن كل ثقافتنا

فى الفرح نتسامر

فى الحزن نتقابل

مهما أغيب عنك

بإسمك أتفاخر

النيل حبايبه كتير

نمشى له بالمشاوير

صغير أو كبير

من أصل طيبتنا

يا نوبة ضمينا بالحضن وخدينا

وطيبى جراحنا

يا كل ما لينا



إنت تقدر

كل شئ بيكون سراب

لما بتحس بعذاب

بتلاقيها حتى مرة

لما تقفل كل باب

انتصارك يوم ما تبقى

فى الطريق على طول صبور

بالإيمان دايما هتقوى

إنت ليك مية ألف دور

المواهب فيك بطبعك

نمى فيها وزيد فى حسنك

واعدل الميزان وحاول

مية واحد يآخد بيدك

لما تلقى كتير تجارب

خدها مركب خدها قارب

عدى بيها كل محنة

وأعرف أن الحب غالب

كل شدة هاتلاقيها

خدها طوبة وابنى بيها

ما تخليش ولا لحظة فيها

إلا جسر وفوت عليها

الحياة هى الأمل

وكل شئ هيحتمل

لما تنور طريقك

لما تسعى للعمل

هد جواك السراب

إوعى تفضل للعذاب

إفتح لحياتك أبواب

حتى لو تفتح سرداب

بص للنجوم وحاول

كلم القمر وشاور

يا الله إبدأ

يا الله قاتل

إوعى تيأس

أنت قادر



لما أفكر

لما أفكر

دنيتى معاك بتكبر

وتبقى أكبر حاجة لىَّ

تبقى أجمل تبقى سكر

لما تفرح بيك عينىَّ

والسعادة ياحبيبى تكون شوية

علشان حبك هو أحلى

حاجة فىَّ

كل فكرة تبقى جنبك

أحلى فكرة

أنت ماضى أنت حاضر

أنت بكرة

والربيع ما يكون ربيع

إلا بوجودك

يا اللى حليت الحياة

لحظة رجوعك

دنيتى بامشيها وأنت

حبيبى طريقها

بانسى الجراح ومعاك بارتاح

وباكون عاشقها

ولهيب الحب يبقى بشكل تانى

كل حاجة فيه جميلة

ويتغير زمانى

حتى ليلى حتى سهرى

يبقوا ليهم طعم تانى



بتقول ظروف

محتاج كتير أفهم أنا

إيه معنى كلمة حبنا

بتقول ظروف من كام سنة

ونعيدها ليه هى الظروف هتهمنا

يا أبو قلب كان لون الحليب

وكان يطيب ولا الطبيب

عايز تفرق وتقول نصيب

وتسيب زهورك فى الطريق

ما تخلى العشرة حبيبى

وياك تكون

ود وأمل وحياة

بأحلى لون

ما فيهاش خداع ولا لوع ولا دموع

عمر الحنين والود

ما كان ممنوع



التأمين الصحى

لما تلاقى كتير مساكين

واقفين تايهين

تعرف إنك فى التأمين

وحرقة دم وشغل روتين

والعلاج ما لهش ضمان

ومواده مش فى الحسبان

وعليه علامة إستفهام؟

يمكن علشان بالمجان

والأسوأ سوء المعاملة

ولا بسمة ولا كلمة حلوة

ولا تعبان أرتاح شوية

دكتور بيقفل يومية

ولا رحمة فى القلب عليك

ويقول لك مجروح أداويك

ويكون لك بلسم يشفيك

ده لو كلمة ها تأثر فيك



ماريا الجميلة

إهداء إلى إبنتى

سألت كل الصبايا

مين فيكم الأحلى

قالوا لى طبعا ماريا

من إسمها بتحلى

ما أحلى رسمة عينيها

وحلاوتها فى الكحلة

دفت لىَّ المشاعر

وفرحت فى الزحمة

كانت دنيا غريبة

وبعد خطاويها

جيتِ يا ماريا فيها

حليتِ معانيها

وتاهت منى الضلمة

بكل لياليها

وجا الفرح فى القلب

يتأمل حكاويها

زهرة جميلة بتتفتح

أمل بكرة

أروح لبعيد وأنسى

الماضى والذكرى

وشايف فيك الحاضر

بينده لى

وحتى الورد بيفتح

ونسماته تقرب لى

وكل غالى فى الدنيا

ها جيبهولك

وكل نبع حنية

لحلا عيونك

وكل الحب فى قلبى شايلهولك

دى ضحكة عمرى رجعت لى

بقدومك



مايكل

إهداء إلى إبنى

ليالى العمر باحسبها عشان خاطره

يكون قدامى وأتملى فى ملامحه

وأشوفه راجل والدنيا تحس شهامته

فيه الأصالة والحب يكون رايته

ده هو الخل والصاحب فى دنيانا

مراحل عمرى وباعيشها ماهو صبايا

باشوف الدنيا والمسها فى ضحكاية

ولما اتعب أنادى ألاقى نفسه وياَّ

فراق الأخ فات لى دموع وأنين

فجانى مايكل عوضنى تعب السنين

يارب باصلى من قلبى تكون له معين

يكون ناجح فى طريقه ثابت وأمين

يا حلم عمرى

من زمان وأنا عايز أقول لك

إنتِ منى وأنا منك

يا اللى شايلة عنى همى

عايز أضمك

الحنين ينده تعالى

ما انت سر إنشغالى

إنتِ دايما على بالى

وقلبى حبك

إرمى راسك على صدرى

وفوق كتافى يا حلم عمرى

فضفضى وقولى اللى شاغلك

واللى حاطاه جوة قلبك

من زمان شايل همومك

قلبى ينزف من دموعك

وحضنى بيقدر يصونك

ده إنتِ قدرى



بحنانك راضى

بالحب يا الله ضمينا

بلاش تبعدى مراسينا

لا موج الغدر يرمينا

ياخدنا يوم ما تلقينا

بالحب شيلى أوجاعنا

وخلى الفرحة تسمعنا

وشيلى من عيننا دموعنا

وهاتِ إيدك وعدينا

حبيبتى لحنانك راضى

وقلوبنا ليك بتنادى

كفاية جرح وعنادى

بالبسمة تعالى ونادينا

يا مراكبى يا ماسك الدفة

بحبها عايز أدفا

وقلبك لو بعيد لسه

تقرب ليه خطاوينا



القانون

إسرائيل راسمة الحدود

من النيل إلى الفرات

لأجل ما تكمل مدينة

تحكم فيها كل العباد

والعرب نايمين فى غفلة

نايمين فى عمق الثبات

والفتن شغالة دوماً

وأى فتنة فيها نبات

مرة شيعى ومرة سنى

ومسيحى فى بعض الأوقات

والجهل يِّحرك مدينة

وتخرج الأفكار رايات

وضعوا أفكار التخلف

نسجوا حتى الحكايات

إمتى نوصل للحقيقة

وإن فى الوحدة ثبات

وأرض صلبة عليها نمشى

رسموا خطة وليها أوقات

والأتراك حاطين إيديهم

لاجل ما يهدوا اللى فات

وبلاد العرب تولى

وهمّ هيعلوا الرايات

منها داعش فيها واغش

وياخدوا خير اللى مات

وإسرائيل تحلم تزورنا

بتحلم بأرض جدودنا

من نيل بلدنا للفرات

إمتى يا بلاد العروبة

تفهموا وتنسوا اللى فات

ترفعوا راية المحبة

والعمل يحيى اللى مات

إزرعوا قوانين عدالة

حطوا فكر مستنير

ما يفرق أبيض وأسود

ولا أمير من غفير

لازم القانون يا عالم

لازم القانون يسير



جسور العشق

ما بين قلبى وبين قلبك

جسور عشاق

أعدى لك يطير قلبى

قوام مشتاق

بعشقه ويا تنهيدة

ولا لحظة يقول يا فراق

ولو فكر فى يوم يبعد

أكيد ها تموته الأشواق

ما فيش ولا دمعة فى عيونك

ها سيبها لك

ولا كلمة تكون قاسية

ها قولها لك

ولا نظرة تكون جارحة

لجمالك

ولا مرة أسيب مرة

تدوقها حبيبى بلسانك

يا كاس ومليته حنية

وكل قطرة بعنيه

وأرضى البور هاخضرها

وبإيديه

وأزرع فيها أحن قلوب

منديه

وأشغل م الحب ضلاية

تضلل كل صبحية



الشاعر في سطور

- ميخائيل رياض رزق

- من مواليد القاهرة (حلوان) 1/ 11/ 1963م .

- بكالوريوس إدارة الأعمال (جامعة القاهرة) .

- تم نشر أعماله في جريدة الرأي وجريدة مصر بكرة ، وجريدة الشعر العربي .

- له العديد من التسجيلات الإذاعية والتليفزيونية .

- إذاعة القاهرة الكبرى (المقهى الثقافي) .

- إذاعة الصين الدولية (المقهى الثقافي) .

- برنامج دندنة (قناة الصحة والجمال) .

للتواصل مع الشاعر

mikhaelreyad@yahoo.com

الفهرس